

# COMANDO DA AERONÁUTICA



**ESPECIALIDADE:  
MLI - MAGISTÉRIO LÍNGUA INGLESA  
VERSÃO C**

**EXAME DE ADMISSÃO AO ESTÁGIO DE ADAPTAÇÃO DE OFICIAIS  
TEMPORÁRIOS DA AERONÁUTICA DO ANO DE 2008  
(EA - EAOT 2008)**

## Instruções Gerais

- 1 – Este caderno contém 01 (uma) prova de Língua Portuguesa, composta de 20 (vinte) questões objetivas numeradas de 01 (um) a 20 (vinte), uma prova de Especialidade, composta por 40 (quarenta) questões numeradas de 21 (vinte e um) a 60 (sessenta), e, em seu início, um tema para Redação. Confira se todas as questões estão perfeitamente legíveis. Sendo detectada alguma anomalia, solicite ao fiscal de prova a substituição deste caderno.
- 2 – Verifique se a “VERSÃO” da prova e a “ESPECIALIDADE” constantes deste caderno de questões conferem com os campos “VERSÃO” e “ESPECIALIDADE” contidas em seu Cartão-Resposta.
- 3 – A prova terá a duração de 4 (quatro) horas acrescidas de mais 20 (vinte) minutos para o preenchimento do Cartão-Resposta.
- 4 – Assine o Cartão-Resposta e assinale corretamente, e sem rasura, as respostas com caneta azul ou preta.
- 5 – Somente será permitido ao candidato retirar-se do local de realização das provas a partir de duas horas do seu início, sem levar o caderno de questões, que só poderá ser levado pelo candidato que permanecer no recinto até o término do tempo total previsto para a realização das provas.
- 6 – Para sua segurança, transcreva, no Gabarito abaixo, as letras das alternativas assinaladas por você no Cartão-Resposta. As alternativas anotadas no Cartão-Resposta e no Gabarito abaixo devem ser exatamente iguais.

### GABARITO

(TRANSCRIÇÃO DAS ALTERNATIVAS DO CARTÃO-RESPOSTA)

01		11		21		31		41		51	
02		12		22		32		42		52	
03		13		23		33		43		53	
04		14		24		34		44		54	
05		15		25		35		45		55	
06		16		26		36		46		56	
07		17		27		37		47		57	
08		18		28		38		48		58	
09		19		29		39		49		59	
10		20		30		40		50		60	

Nº DE INSCRIÇÃO	NOME DO CANDIDATO	Nº DA CÉDULA DE IDENTIDADE (RG)

SETEMBRO/2007



## **INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO**

- Leia o tema.
- Analise as idéias nele contidas e faça uma redação expondo seus pontos de vista e conclusões.
- Dê um TÍTULO adequado ao texto.
- Seu texto deverá conter o mínimo de 80 (oitenta) palavras.
- A Redação que NÃO contiver o mínimo de 80 (oitenta) palavras terá 1 (hum) décimo deduzido por omissão de cada palavra, até o limite de 70 (setenta) palavras.
- À Redação com número inferior a 70 (setenta) palavras será atribuída nota zero.
- A Redação deverá obrigatoriamente ser transcrita do rascunho para a folha de texto definitiva da Prova de Redação, em tinta azul ou preta.
- Não serão fornecidas folhas adicionais para complementação da redação, devendo o candidato limitar-se a uma única folha padrão recebida, com 30 (trinta) linhas.
- Receberá o grau 0 (zero) a redação realizada a lápis, assinada, rubricada ou que contenha palavras ou marcas que a identifique.
- A NÃO obediência ao tema e/ou tipo de texto proposto (dissertativo-argumentativo) anulará a redação.
- O texto será avaliado a partir do uso adequado da norma culta da língua portuguesa, da coerência textual, da coesão lexical e gramatical, da argumentação adequada, de acordo com o constante em Edital.

## **TEMA DA REDAÇÃO**

Linguagem da comunicação *on-line*, o internetês rompeu os limites a que estava restrito, invadindo a TV e até a escola. O uso do internetês, no entanto, pode ser muito mais que cacoete de linguagem e expressar a falta de diálogo contemporânea entre o adulto e o adolescente. O internetês pode, no futuro, até tornar a comunicação mais eficiente. Ou evoluir para um jargão complexo, que, em vez de aproximar as pessoas em menor tempo, estimule o isolamento dos iniciados e a exclusão dos leigos.

Adaptado de: Silvia Marconato. Disponível em: <http://revistalingua.uol.com.br/textos.asp?codigo=11061>. Acesso em: 24 ago. 2007.

Internetês: código da pós-modernidade.

## TEMA PARA REDAÇÃO

Construa um texto dissertativo sobre o tema “**Internetês: Código da Pós-Modernidade**”. O constante na página anterior e o texto da prova de Língua Portuguesa fornecem elementos para a análise dessa questão. Seu texto deverá conter no mínimo 80 palavras, e a versão final deverá ser escrita com caneta preta ou azul, em letra legível.

### TÍTULO

1

5

10

15

20

25

30

## Questões de 1 a 20 Língua Portuguesa

### A reinvenção da escrita

Não raro, fico a imaginar o provável espanto de Gutenberg, autor do gesto inaugural da imprensa tipográfica, se testemunhasse a escrita digital. Espanto pela velocidade e disseminação de uma prática que em sua época \_\_\_\_\_ submetida ao exílio nas celas dos monges copistas. Velocidade que é simultaneamente causa e efeito da modalidade digital, protagonizada por sujeitos ávidos e urgentes por **dizer**. Nessa corrida o **dizer** abrevia-se, não havendo muito espaço para consoantes, sílabas completas, morfemas. A própria noção de palavra parece volatizar-se (ou \_\_\_\_\_): tdo blza com vc?

Preocupação legítima de pais e professores, esses novos modos de escrever, notadamente no âmbito da comunicação instantânea, põem em causa o compromisso com o idioma pátrio. Em que \_\_\_\_\_ as críticas ..... supostas ameaças representadas pelo chamado internetês, vale dizer que se trata de um registro que constitui sua identidade na relação com o suporte que o veicula e com os sujeitos que nele se marcam. E, ainda, que se multiplica em progressão aritmética, o que, diga-se de passagem, é altamente positivo, dado que talvez nunca se tenha escrito tanto quanto agora.

Essa modalidade de escrita pode ser pontuada como retorno, em parte, a uma de suas formas mais primitivas, a icônica, própria de civilizações mais antigas. Permeada por símbolos, sintetiza, num misto de uso de imagem e de representação quase fonética, significados complexos. Um retrocesso? Talvez não, se considerado que, por servir a processos de comunicação instantâneos virtuais, acabou disponibilizando recursos para simbolizar subjetividades. Daí a presença dos emoticons, os quais, em muitas situações, sintetizam, em formas grafo-imagéticas, a densidade ou impossibilidade do dizer.

O ponto nodal é mensurar em que medida outra característica desse tipo de escrita, as formas abreviadas, têm legitimidade ou não no idioma de Camões. Os lugares de legitimação são constituídos historicamente, resultado, muitas vezes, de embates e jogos de força. **O uso efetivo da língua por seus usuários é fator decisivo nessa questão mas não só ..... que se considerar também as posições ocupadas por esses mesmos usuários.** A expressão Vossa Mercê, empregada no século 18, no tratamento a reis, encontra-se abreviada hoje como você e destina-se a tratamentos informais. Esse exemplo aponta para a possibilidade em um futuro ainda não localizado, a forma vc não soar tão estranha quanto soa para alguns hoje. E não é impossível pensar até em sua gramaticalização, o que implicará, necessariamente, ..... relações de força.

Pelas evidências de que estamos testemunhando um modo diferente de a humanidade relacionar-se com essa coisa já tão sua, a escrita, entendo que esse assunto merece ser pautado em um espaço onde ela é soberana: a escola. Não no sentido da censura ou da correção, mas na perspectiva de se pensar a escrita digital como lugar de **dizer** de um contingente significativo de adolescentes. E também adultos. Pensar ainda sobre suas peculiaridades, sobre suas marcas e sobre os sentidos que essas marcas registram em rastros que muitas vezes se compõem por ausências.

Adaptado de: RASIA, Gesualda dos Santos. **Zero Hora**, Porto Alegre, 12 ago. 2007.

1. Assinale a alternativa que completa **correta** e respectivamente as lacunas de linha contínua do texto.

- a) jasia – ressignificar-se – pesem
- b) jazia – ressignificar-se – pesem
- c) jasia – rescignificar-se – pese
- d) jazia – rescignificar-se – pese

2. Assinale a alternativa que completa **correta** e respectivamente as lacunas pontilhadas do texto.

- a) às – a – nas
- b) às – há – as
- c) às – há – às
- d) as – às – em

3. Analise as afirmativas sobre a acentuação gráfica das palavras do texto.

- I. As palavras “Daí” (3º parágrafo) e “já” (5º parágrafo) são acentuadas porque são monossílabos tônicos.
- II. A forma verbal “têm” (4º parágrafo) está acentuada graficamente porque concorda com “formas abreviadas” (4º parágrafo).
- III. As palavras “instantânea” (2º parágrafo) e “ausências” (5º parágrafo) obedecem a mesma regra de acentuação gráfica.

Está(ão) **correta(s)**

- a) apenas a I.
- b) apenas a II.
- c) apenas a II e a III.
- d) I, II e III.

4. O tempo verbal predominante no 4º parágrafo é o

- a) presente do indicativo.
- b) futuro do presente do indicativo.
- c) presente do subjuntivo.
- d) futuro do pretérito do indicativo.

5. Sobre o emprego do infinitivo do verbo “dizer”, em destaque no texto, encontra-se um exemplo de

- a) infinitivo histórico.
- b) substantivação do infinitivo.
- c) infinitivo flexionado.
- d) discurso indireto.

6. Classifica-se a palavra “monges” como um substantivo biforme. Também é biforme, o substantivo na alternativa

- a) conde.
- b) hóspede.
- c) constituinte.
- d) pessoa.

7. Analise as expressões.

1. **que** talvez nunca se tenha escrito (2º parágrafo).
2. **que** esse assunto merece ser pautado (5º parágrafo).
3. **que** muitas vezes se compõem (5º parágrafo).

Em qual(is) dele(s), a palavra destacada retoma um antecedente?

- a) Apenas no 1.
- b) Apenas no 2.
- c) Apenas no 3.
- d) 1, 2 e 3.

8. O pronome demonstrativo “essa” (3º parágrafo) refere-se

- a) ao que será mencionado.
- b) ao que se encontra afastado tanto do falante como do ouvinte.
- c) a um período em que se inclui o momento em que se fala.
- d) ao que foi anteriormente mencionado.

9. "A expressão *Vossa Mercê*, empregada no século 18, no tratamento a reis, encontra-se abreviada hoje como *você* e destina-se a tratamentos informais."

A afirmativa caracteriza um exemplo da função da linguagem

- a) metalingüística.
- b) conotativa.
- c) referencial.
- d) fática.

10. A oração "**O uso efetivo da língua por seus usuários é fator decisivo nessa questão mas não só ..... que se considerar também as posições ocupadas por esses mesmos usuários.**" (4º parágrafo), em destaque no texto e, propositadamente, não pontuada, está **corretamente** pontuada na alternativa

- a) O uso efetivo da língua por seus usuários é fator decisivo nessa questão, mas não só, ..... que se considerar, também, as posições ocupadas por esses mesmos usuários.
- b) O uso efetivo da língua por seus usuários é fator decisivo nessa questão, mas não só ..... que se considerar também, as posições ocupadas por esses, mesmos usuários.
- c) O uso efetivo da língua por seus usuários, é fator decisivo nessa questão, mas não só, ..... que se considerar, também, as posições ocupadas por esses mesmos usuários.
- d) O uso efetivo da língua por seus usuários é fator decisivo nessa questão mas, não só ..... que se considerar, também as posições ocupadas por esses mesmos usuários.

11. Assinale a alternativa que apresenta a **correta** divisão silábica.

- a) si – mul – ta – ne – a – men – te
- b) i – di – o – ma
- c) pe – rs – pec – ti – va
- d) si – gni – fi – ca – dos

12. Analise as afirmativas sobre a formação das palavras do texto.

- I. As palavras "reinvenção" (título) e "disseminação" (1º parágrafo) são formadas por derivação prefixal.
- II. "Grafo-imagéticas" (3º parágrafo) é composta por justaposição.
- III. A palavra "usuários" (4º parágrafo) apresenta sufixo formador de substantivo para formação de nomes de agente.

Está(ão) **correta(s)**

- a) apenas a I.
- b) apenas a I e a II.
- c) apenas a I e a III.
- d) I, II e III.

13. Quanto às palavras "internetês" e "gramaticalização", pode-se afirmar que

- a) são exemplos de neologismo.
- b) a primeira é um exemplo de regionalismo.
- c) são exemplos de hibridismo.
- d) a primeira é um exemplo de neologismo.

14. Assinale a alternativa em que a preposição **não** seja regida por um nome.

- a) **do** gesto inaugural (1º parágrafo).
- b) **de** escrita (3º parágrafo).
- c) **de** passagem (2º parágrafo).
- d) **dos** emoticons. (3º parágrafo).

15. Analise as afirmativas sobre o período “se testemunhasse a escrita digital.” (1º parágrafo) e assinale a alternativa **correta**.
- a) O nexos “se” poderia ser substituído por “caso”, sendo necessária uma alteração na frase.
  - b) A relação estabelecida pelo nexos “se” é de condição.
  - c) A relação estabelecida pelo nexos “se” é de causa.
  - d) A relação estabelecida pelo nexos “se” é de concessão.
16. Quanto à palavra “morfema” (1º parágrafo), Evanildo Bechara, na sua *Gramática escolar da Língua Portuguesa*, a define como “o elemento mínimo dotado de significação” (p.8). Assinale a alternativa que apresenta exemplos **corretos** de morfemas.
- a) lua / lápis / menino
  - b) um / escola / escol
  - c) cant / menino / sim
  - d) cas / mar / pátrio
17. Em “E, ainda, que se multiplica em progressão aritmética, o que, **diga-se de passagem**, é altamente positivo, dado que talvez nunca se tenha escrito tanto quanto agora.” (2º parágrafo), classifica-se a oração destacada como oração
- a) transposta adjetiva.
  - b) justaposta, intercalada de opinião.
  - c) substantiva reduzida apositiva.
  - d) justaposta, intercalada de ressalva.
18. Após uma leitura global do texto, pode-se inferir que o internetês é uma linguagem que se caracteriza por
- a) usar apenas vogais e ser rápida.
  - b) ser funcional e usar abreviações comuns à língua portuguesa.
  - c) ser instantânea e usar a língua padrão.
  - d) abreviar sílabas e simplificar a grafia.
19. Analise as afirmativas sobre o internetês.
- 1 - Trata-se de uma ameaça que se multiplica em progressão aritmética.
  - 2 - A velocidade é ao mesmo tempo causa e efeito desta nova modalidade digital.
  - 3 - Possibilita comunicação que também revela o estado de ânimo dos interlocutores.
  - 4 - É um retrocesso, pois se apropria de símbolos icônicos antigos.
- Segundo o texto, está **correto** o que se afirma
- a) apenas em 1 e 3.
  - b) apenas em 2 e 3.
  - c) apenas em 2, 3 e 4.
  - d) em 1, 2, 3 e 4.
20. Sobre as idéias veiculadas no texto, pode-se afirmar que
- a) a mudança de suporte (computador) é um dos fatores responsáveis pelo surgimento desta nova modalidade de escrever.
  - b) a preocupação de pais e professores com o internetês inviabiliza questionamentos.
  - c) a autora afirma que as formas abreviadas não foram legitimadas pelos usuários.
  - d) a maior preocupação da autora é com a censura e correção da escrita.

**Questões de 21 a 60**  
**Especialidade**

**INSTRUCTION:** questions 21 to 35 refer to the following text.

**Four Weddings and a Funeral (1994)**

[at Gareth's funeral]

1 **Matthew:** Gareth used to \_\_\_\_\_ funerals to weddings. He said it was easier to get  
2 \_\_\_\_\_ about a ceremony one had an outside chance of eventually being involved in. In  
3 order to \_\_\_\_\_ this speech, I rang a few people, to get a general picture of how Gareth was  
4 regarded by those who met him. Fat seems to be a word people most connected with him.  
5 Terribly rude also rang a lot of bells. So very fat and very rude seems to have been a stranger's  
6 viewpoint. On the other hand, some of you have been kind enough to ring me to tell me that you  
7 loved him, which I know he'd be thrilled to hear. You remember his fabulous hospitality... his  
8 strange experimental cooking. The recipe for "Duck à la Banana" fortunately goes with him to  
9 his grave. Most of all, you tell me of his enormous capacity for joy. When joyful, when joyful for  
10 highly vocal drunkenness. But joyful is how I hope you'll remember him. Not stuck in a box in  
11 a church. Pick your favorite of his waistcoats and remember him that way. (...) As for me, you  
12 may ask how I'll remember him, what I thought of him. Unfortunately there I run out of words.  
13 Perhaps you will forgive me if I turn from my own feelings to the words of W.H. Auden. This is  
14 actually what I want to say:

Stop all the clocks, cut off the telephone,  
Prevent the dog from barking with a juicy bone,  
Silence the pianos and with muffled drum  
Bring out the coffin, let the mourners come.

Let aeroplanes circle moaning overhead  
Scribbling on the sky the message He is Dead.  
Put crepe bows round the white necks of the public doves,  
Let the traffic policemen wear black cotton gloves.

He was my North, my South, my East and West,  
My working week and my Sunday rest,  
My noon, my midnight, my talk, my song;  
I thought that love would last forever: I was wrong.

The stars are not wanted now; put out every one,  
Pack up the moon and dismantle the sun,  
Pour away the ocean and sweep up the woods;  
For nothing now can ever come to any good.

Adapted from : Memorable quotes for Four Weddings and a Funeral Available at: < <http://www.imdb.com/title/tt0109831/quotes>>. Accessed on: 08/09/2007.

21. Choose the **correct** alternative to complete the spaces in the text.

- a) preferring – enthusiasm – prepare
- b) prefer – enthusiastic – prepare
- c) preferring – enthusiastic – preparing
- d) prefer – enthusiast - prepare

22. The word "actually" in "This is actually what I want to say:" (l. 14) means

- a) presently.
- b) nowadays.
- c) currently.
- d) really.

23. The modal “may” (l. 12) expresses an idea of

- a) possibility.
- b) unlikelihood.
- c) permission.
- d) obligation.

24. The verb “prevent” (first verse), after the necessary tense adjustment, completes the sentence **correctly** in alternative

- a) I was \_\_\_\_\_ him!
- b) A sign \_\_\_\_\_ trespassers off the grounds.
- c) Susan called and \_\_\_\_\_ me that she might be delayed.
- d) Snow \_\_\_\_\_ him from traveling during the night.

25. Consider the statements about the word “eventually” (l. 2).

- I. It makes a clause hypothetical.
- II. It is a time adverb which means “in the end”, “ultimately”.
- III. It indicates possibility or lack of it.

Which of them is **correct**?

- a) Only I.
- b) Only II.
- c) Only I and II.
- d) Only II and III.

26. Instead of “On the other hand” (l. 6), which of the following expressions could be used, without changing the meaning?

- a) Upon one’s hand.
- b) Needless to say.
- c) Therefore.
- d) From another standpoint.

27. Read the following statements carefully.

- I. The use of **-ing** is the same in “moaning” (second verse) and in “scribbling” (second verse).
- II. The use of **-ing** is not the same in “cooking” (l. 8) and “working” (third verse).
- III. The words “being” (l. 2) and “working” (third verse) are both adjectives.

Which of them are **correct**?

- a) Only I.
- b) Only II.
- c) Only I and II.
- d) Only II and III.

28. Consider the sentence “you will forgive me if I turn from my own feelings” (l. 13). All the following sentences are correct **except**

- a) If you eat ice, it melts.
- b) If I were you, I would study harder.
- c) John would talk to me, if I had arrived on time.
- d) I will come here, if I don’t have to work tomorrow.

29. In the fourth verse, “The stars **are not wanted** now,” the underlined verbal form is an example of

- a) indirect speech.
- b) passive voice.
- c) past progressive.
- d) present perfect.

30. The words “joyful” and “drunkenness” (l. 10) are respectively
- a) a noun and an adjective.
  - b) an adjective and a noun.
  - c) an adverb and an adjective.
  - d) an adjective and the past participle of “drink”.
31. “he’d be” (l. 7) is the contracted form of
- a) he had be.
  - b) he had been.
  - c) he would be.
  - d) he had better be.
32. The opposite of “most” (l. 4) is
- a) least.
  - b) best.
  - c) less.
  - d) lesser.
33. According to the text, it is **correct** to say that
- a) Gareth loved weddings.
  - b) Matthew asked some friends for pictures of Gareth.
  - c) some people thought Gareth was very fat and very rude.
  - d) Gareth would be scared to hear what his friends thought of him.
34. Read the statements about the poem carefully.
- I. The verbal forms in the infinitive mode express control and prohibition.
  - II. As death is mentioned, the verbal forms express permission.
  - III. In the last sentence of the poem, the adverb “ever” means “occasionally”.
- Which of them are **correct**, according to the poem?
- a) Only II.
  - b) Only I.
  - c) Only II and III.
  - d) I, II, and III.
35. The prevalent mood in Auden’s poem is expressed by all of the following **except**
- a) sadness.
  - b) grief.
  - c) relief.
  - d) anguish.

**INSTRUCTION:** questions 36 to 45 refer to the following text.

Orthon W. Hoover

Among those who made the Air Service possible, is Orthon W. Hoover—Father of the Brazilian naval air service, for which he has received official credit. Orthon Hoover apparently first came to Brazil in mid-1916 as a Curtiss representative to the Brazilian Navy which had just purchased three “F” boats to inaugurate the Naval Aviation School (Escola de Aviação Naval - EAvN).

After the US entered ..... war in 1917, Hoover \_\_\_\_\_ the Naval Aviation School and returned home. He was back in Brazil in September 1919, with three new aircrafts and a commission as the representative of Curtiss Aircraft. In São Paulo, he persuaded the authorities to build a new airfield and created the “Escola de Aviação de Força Pública de São Paulo”. This airfield is the present-day Campo de Marte, an Air Force base.

In 1928, Hoover became the driving force if not the originator of a group that designed and built the “São Paulo”, a single-engine trainer about which little information exists. It was used during the 1932 revolution.

Then, Hoover joined a group of aviation enthusiasts which included Fritz Roeslere and Henrique Santos-Dumont, nephew of **Alberto Santos-Dumont** to create the “EAY-Empresa Aeronáutica Ypiranga” in 1931. The object of the new concern was the design, construction and sale of aircraft. Political instability and the lack of an industrial base, however, dogged the EAY. Two gliders were designed and produced in small numbers, followed by the “Ypiranga” in 1935, a high-wing light plane much like the Piper Cub. The EAY did not survive for long, but the design of the “Ypiranga” was sold and formed the basis of the long and successful line of the “Paulistinhas” built by “Companhia Aeronáutica Paulista” as ..... CAP-4 and by “Sociedade Construtora Aeronáutica Neiva” as the Neiva 56.

Hoover must have had many opportunities for meeting **Alberto Santos-Dumont**. Most probably, he was present on January 25, 1917 when Santos-Dumont visited the Naval Aviation School and flew with Ten. Virginius Britto de Lamare on ..... Curtiss F. It is just possible that he had some contact at the time of the EAY. Santos-Dumont arrived in Brazil in the end of 1931 and \_\_\_\_\_ on June 23, 1932 in the middle of the revolution of São Paulo.

Adapted from: <http://www.earlyaviators.com/ehoovort.htm>. Accessed on: 08/15/2007.

**36.** Choose the **correct** alternative to complete the spaces in the text.

- a) left – dyed
- b) leaved – died
- c) left – died
- d) lived – dye

**37.** Choose the **correct** alternative to complete the dotted spaces in the text.

- a) the – the – a
- b) a – a – the
- c) the – a – a
- d) a – the – a

**38.** In which of the following alternatives the words taken from the text are **all** adverbs?

- a) apparently – instability – successful
- b) probably – just – apparently
- c) instability – many – apparently
- d) many – just – successful

**39.** In “little information exists” (third paragraph) the underlined word is an uncountable noun as is

- a) holiday.
- b) fridge.
- c) news.
- d) problem.

**40.** In which of the following sentences the use of “just” is the same as in “It is just possible” (fifth paragraph)?

- a) I just received the order that I had placed yesterday.
- b) I just may go.
- c) Is it a letter? No, Lucas wrote just a note.
- d) He is a just man.

41. Which alternative does **not** present the same kind of words as in “driving force” (third paragraph)?
- written note.
  - heated battle.
  - known expertise.
  - successful cooperation.
42. Consider the sentence “Hoover must have had many opportunities for meeting Alberto Santos-Dumont.” (fifth paragraph). If the author says that Hoover **must have had**, it means that
- it did not happen.
  - there is a strong possibility that it happened.
  - he is certain that it happened.
  - it is not possible to have happened.
43. In the sentence “originator of a group that designed and built the “São Paulo” (third paragraph) the relative pronoun “that”
- could be omitted.
  - can be replaced by “whom”.
  - could be replaced by “of which”.
  - could not be omitted.
44. According to the text, Orthon W. Hoover
- was the representative of Curtiss Aircraft in mid-1917.
  - probably met Santos Dumont at the Naval Aviation School and flew with Ten. Virginius Britto de Lamare.
  - designed and built the “São Paulo” all by himself.
  - was officially recognized by the Brazilian naval air service.
45. Consider the statements about the “EAY – Empresa Aeronáutica Ypiranga”.
- The lack of industrial base made it possible to create the EAY.
  - It was sold to the Companhia Aeronáutica Paulista.
  - The “São Paulo”, the “Ypiranga” and the “Paulistinha” were built and sold by the EAY.

Which of them are **correct** according to the text?

- Only I.
- Only III.
- All of them.
- None of them.

**INSTRUCTION:** questions 46 to 60 refer to the following text.

### Which syllabus: The traditional and the holistic syllabus

Traditional and holistic syllabuses reflect different views of language and language learning and teaching. Both viewpoints are quite valid, and most courses nowadays will reflect elements of both. It is the relative emphasis given to language as a body of knowledge to be mastered, or language as a communicative process to be developed, which will determine which of the labels ‘*traditional*’ or ‘*holistic*’ I would apply to a given syllabus.

In traditional syllabuses and materials, linguistic content is primary. The situational and thematic choices are made once the linguistic content has been established. The selection of the linguistic content itself is based on a particular theoretical view of the nature of language and the way in which we acquire it. The audiolingual method, for example, emphasized a careful sequencing of grammatical structures, which were presented and then repeated, with gradual memorization of the dialogue. This approach was developed following research ..... behaviorist psychologists, who saw language as a system of building blocks, and language acquisition as a process of habit formation, through imitation and repetition. Such an approach tends to ignore thematic content, and grammar and vocabulary are presented in isolated sentences without any thematic thread.

Those \_\_\_\_\_ criticize the traditional syllabus argue \_\_\_\_\_ it isn’t logical to break language ..... bits and pieces when it is always experienced comprehensively, as a whole. Language consists of more than a stock of objective facts. This means that a holistic approach uses texts, i.e., whole pieces of language, rather than individual sentences, to prepare the learners ..... the language they will encounter outside the classroom. Widdowson claims that we must progress ..... learning about the language (language usage), to considering \_\_\_\_\_ language works in a communicative sense, (language use), \_\_\_\_\_, ‘requires us to go beyond the sentence and look at longer stretches of language’.

Adapted from: Vanessa Steele. Available at: <<http://www.teachingenglish.org.co.uk/think/methodology/holistic.shtml>> Accessed on: 08/15/2007.

46. Choose the **correct** alternative to complete the spaces in the text.

- a) which – which – how – whose
- b) what – that – that – which
- c) whom – who – that – who
- d) who – that – how – which

47. Choose the **correct** alternative to complete the dotted spaces in the text.

- a) on – by – for – in
- b) by – into – for – from
- c) for – at – on – to
- d) in – into – to - from

48. The plural of “syllabus” is “syllabuses”. Choose the alternative which presents the **correct** plural form of the noun.

- a) chief - chiefes
- b) ox - oxen
- c) lorry - lorrys
- d) fish - fishs

49. The best translation for “Both viewpoints are quite valid” (first paragraph) is

- a) Ambos os pontos de vista são bastante válidos.
- b) Ambos os pontos de vista são válidos.
- c) Ambos os pontos de vista são minimamente válidos.
- d) Ambos os pontos de vista não são válidos.

50. Without changing the meaning, the expression “rather than” (third paragraph) could be replaced by

- a) somewhat.
- b) preferably to.
- c) justly.
- d) more properly.

51. In the sentence “Widdowson claims that we must progress” (third paragraph) the verb “claims” means

- a) states.
- b) demands.
- c) pretends.
- d) charges.

52. "Traditional and holistic syllabuses reflect different views of language and language learning and teaching. Both viewpoints are quite valid, and most courses nowadays will reflect elements of both." (first paragraph).

It is possible to say that these two sentences in the text

- ( 01) represent two different points of view about the holistic syllabus.
- ( 02) emphasize the use of traditional syllabuses.
- ( 04) express a general idea of the content of the text.
- (08) show two opposing views concerning course sequencing.
- (16) present two types of syllabuses.
- (32) express converging opinions regarding the disappearance of a language.

Total = (\_\_\_)

Which alternative presents the **correct** total?

- a) 38.
- b) 14.
- c) 16.
- d) 20.

53. Choose the alternative which presents the **correct** interrogative form of “the linguistic content has been established” (second paragraph).

- a) Does the linguistic content have been established?
- b) Has been the linguistic content established?
- c) Has the linguistic content been established?
- d) Have the linguistic content been established?

54. The word “once” (second paragraph) means

- a) occasionally.
- b) at times.
- c) at a previous time.
- d) when.

55. Read the following statements about “must” (third paragraph).

- I. One uses “must” when one means that something is necessary.
- II. “Must” is a regular verb, so one adds “ed” to make its past form.
- III. “Must” has two negative forms: “mustn’t” when one means ‘Don’t do this’; “needn’t” when one means that something is not necessary.

Which of them is **correct**?

- a) Only I.
- b) Only II.
- c) Only I and II.
- d) Only I and III.

56. Which of the following words forms the opposite as in “valid- invalid”?

- a) agreeable.
- b) logical.
- c) feasible.
- d) cultured.

57. In “linguistic content is primary” (second paragraph) the word “primary” means that linguistic content

- a) comes last.
- b) is primitive.
- c) comes first.
- d) is original.

58. Write (T) if the statement refers to the traditional approach, and (H) if it refers to the holistic approach.

- ( ) Focus on language as a sequence of grammatical patterns.
- ( ) Language used tends to be more formal.
- ( ) Genuine everyday language is emphasized.
- ( ) Selects language on the basis of complexity of linguistic criteria.
- ( ) Focus is on communication.
- ( ) Focus is on the form of expression rather than the content.

Choose the alternative which presents the **correct** order of the letters, from top to bottom.

- a) T – H – T – T – H – H
- b) H – H – H – T – T – T
- c) T – T – H – T – H – T
- d) H – H – T – H – T – H

59. One can deduce from the text that

- a) whereas traditional syllabuses select language items solely on the basis of linguistic criteria, a holistic approach focus on function, fluency and use.
- b) language is always experienced in bits and pieces.
- c) the holistic approach resembles the natural language learning process by concentrating on form, accuracy and analysis.
- d) a traditional syllabus will front texts, topics and tasks, placing great emphasis on meaningful communication from the learner's point of view.

60. Read the following statements carefully.

- I. Behaviorist psychologists believe that language is always experienced comprehensively.
- II. In traditional syllabuses the linguistic content is established after the situational and thematic choices are made.
- III. According to behaviorist psychologists, language is acquired by habit formation.

Which of them are **correct** according to the text?

- a) Only I.
- b) Only II.
- c) Only III.
- d) Only II and III.